



*K*uvataideprojekti toteutettiin syksyllä 2006 Turun normaalikoulussa Marita Holkerin luokassa (4.). Projekti perustui Sakari Topeliuksen näytelmään Prinsessa Ruusunen. Koulun ja teatterin yhteistyö oli käynnistynyt kevätlukukaudella 2006. Oppilaat olivat tutustuneet satuun ja käyneet teatterissa seuraamassa näytelmän tekemistä. Valmiin näytelmän kävimme yhdessä katsomassa Turun Kaupunginteatterissa äidinkielen tuntien aikana.

Projektin tavoitteet

- Oppilas
- tutustuu Albert Edelfeltin teoksiin (Kuningatar Blanka 1877, Pariisin Luxembourgin puistossa 1887 ja Kaukolan harju auringonlaskun aikaan 1889-1890) ja kuvailee niitä.
 - tutustuu Sakari Topeliukseen suomalaisena kirjailijana
 - tutustuu suomalaisen kansallisidentiteetin nousuun 1800-luvun lopulla.
 - pohtii perspektiivin kuvaamista
 - eläytyy teatterin ja Prinsessa Ruusunen maailmaan
 - ilmaisee mielikuviaan näytelmästä kuvallisesti
 - tutkii teatterin visuaalista kieltä itse luomalla
 - tutustuu todellisen teatterin toimintaan: puvustamoon, lavastamoon ja näyttämöön
 - tutustuu Prinsessa Ruusunen –näytelmän pukuihin ja arvioi niitä esteettisesti
 - pohtii, suunnittelee ja toteuttaa ideoitaan yksin ja ryhmässä
 - harjoittelee puolipeite-, peite- ja akryyliväreillä maalaamista
 - harjoittelee saven muovausta sormeilutekniikan avulla
 - arvioi omia ja luokkatovereidensa tuotoksia
 - saa mahdollisuuden kertoa luokalle omasta työstään

Projektin kulku

- 1) Powerpoint –esitys suomalaisuuden noususta, Sakari Topeliuksesta (1818 – 1898) ja hänen aikanaan suomalaisessa taide-elämässä vaikuttaneesta Albert Edelfeltistä (1854 – 1905). Tuossa historiallisessa kontekstissa syntyi Topeliuksen Prinsessa Ruusunen, joka heijastelee vahvasti aikansa arvomaailmaa (isänmaallisuus ja uskonnollisuus). Tarkastellaan Edelfeltin taidekuvia. Pohditaan esim. millaisena tuon ajan taiteilijat halusivat kuvata suomalaisen maiseman. Leikitään, että Edelfelt olisi saanut tehtäväkseen valmistaa lavasteet Prinsessa Ruusunen –näytelmään. Oppilaat valitsevat jonkin kohtauksen näytelmästä ja valmistavat siihen sopivat lavasteet. Lavasteissa käytetään jotakin tarkastelluista taidekuvista. Oppilaat leikkaavat taidekuvien kopioista valitsemiaan kuvia ja liimaavat ne lavasteisiin (tausta ja kaksi sivulavastetta). Lavasteet (jäykkää pahvia) maalataan **puolipeiteväreillä**.
- 2) Turun Kaupunginteatterin puvustamoon ja lavastamoon tutustuminen. Tarkastelemme Prinsessa Ruusunen –näytelmän rooliasuja ja niiden materiaaleja sekä näytelmässä käytettäviä oikeita lavasteita. Tapaamme myös kumminäyttelijät aivan sattumalta!
- 3) Tehdään ryhmissä (3-4hlö) pahvilaatikoista teatterin näyttämöt (puitteet lavasteille). Materiaalina pahvilaatikat, **peitevärit** ja kangasta esirippua varten.
- 4) Omaan kohtaukseen sopivien henkilöhahmojen (1-2) muovaaminen **savesta** sormeilutekniikalla.
- 5) Savihahmojen maalaaminen **akryyliväreillä**. Projektin tarkastelua, esittelyä ja arviointia kokonaisuutena.

