

## **Suomi 90 -vuotta**

Kävimme tutustumassa Keski-Suomen museossa olevaan Unesco-koulujen näyttelyyn, jonka teemana oli Suomi 90 -vuotta. Pohdimme näyttelyn merkitystä opetukselliselta kannalta sekä oman suomalaisuutemme kannalta.

Näyttelystä herätti ajatuksia kuinka eri koulut pystyvät toimimaan yhteistyössä näyttelyn järjestämisessä. Näyttely toi esiin eri-ikäisten suomalaisten sekä ulkomaalaisten näkemyksiä Suomesta. Itsenäisyys tuli esiin Suomi-keskeisyytenä. Huomasimme näyttelyssä, kuinka vaikeaa loppujen lopuksi on selittää itsenäisyyttä ja siitä johdettuja suomalaisuuteen liittyviä termejä.

Parhaiten mieleemme näyttelystä jäivät isot palikat, joissa oli kuvattu eläimiä, maisemia, jääkiekkoa ja muita suomalaisuuteen liittyviä asioita. Myös Jyväskylän Lyseon opiskelijoiden tekemät maalaukset olivat taidokkaita ja toivat esiin nykyaikaista suomalaista taidetta. Lapset olivat saaneet selittää suomalaisuuteen liittyviä vaikeita sanoja, jotka oli koottu seinälle. Lasten selityksiä oli hauska lukea, mutta termejä oli meidänkin vaikea selittää.

Suomi-kuva huokui näyttelystä luontopainotteisena, totuudenmukaisena sekä tasa-arvoisena. Näyttely osoitti lasten sanoin sekä muiden kansalaisten sanoin, että Suomessa on mukavaa ja turvallista elää. Myös ulkomailta Suomeen muuttaneiden positiivinen Suomi-kuva tuli hyvin esiin.

Museo on oppimisympäristönä monipuolinen. Näyttelyn avulla esimerkiksi opettajat voivat ottaa ideoita opetukseen. Ulkomaalaiset voivat hyvin tutustua Suomeen sekä suomalaisuuteen näyttelyn kautta. Toisaalta näyttelyn tila kirjoittamiseen ja oppimistehtävien tekoon ei ole parhain mahdollinen, sillä pöytätiloja on vähän ja tila on muutenkin pieni. Kuitenkin näyttely on avartava ja suvaitsevainen sekä se laajentaa ihmisten omaa näkemystä.